

MAAILMANTANGO-FESTIVAALI TIEDOTTA

TIEDOTE VAPAA JULKAISTAVAKSI 11.9.2022

Viimeistä Maailmantango-festivaalia juhlietaan Tampereella teemalla "Viva la vida"

Pääohjelmistossa 16.-18.9. kuullaan argentiinalaista ja suomalaista tangoa monipuolisina tulkintoina, uusia versioita perinteisestä iskelmämusiikista sekä nykyrunoutta musiikilla höystettynä

Maailmantango-festivaali on poikkitaiteellinen ja kansainvälinen kaupunkitapahtuma, jota on järjestetty Tampereella vuodesta 2007 lähtien. Vuosina 2020-21 festivaali peruuntui koronarajoitusten vuoksi. Vuonna 2022 on luvassa 14. ja samalla viimeinen festivaali, jota juhlietaan teemalla "Viva la vida". Festivaalin pääohjelmiston konsertit ja tanssitapahtumat järjestetään 16.-18.9.2022 Kulttuuritalo Telakalla ja Kulttuuritalo Laikulla, Tampereella.

*– Koronapandemia on koetellut viime vuosina kulttuurialaa rajusti ja olemme joutuneet pohtimaan tapahtumamme tulevaisuutta. Kävimme työryhmän kesken läpi eri vaihtoehtoja ja lopulta päädyimme siihen, että järjestämme tänä vuonna Maailmantango-festivaalin viimeistä kertaa. Tämä oli raskas päätös, sillä festivaalia on järjestetty suurella sydämellä ja intohimolla vuodesta 2007 lähtien, festivaalijohtaja **Simón Riestra** kertoo.*

– Olemme kaikesta huolimatta iloisia ja kiitollisia niistä upeista ja unohtumattomista elämyksistä, joita olemme vuosien mittaan voineet luoda yhdessä artistien, festivaaliyleisön ja talkoolaisten kesken. Vaikka Maailmantango-festivaali on toteutettu pääosin talkoovoimin, emme ole missään vaiheessa tinkineet ohjelmistomme taiteellisesta tasosta. Myös taiteidenvälisyys on ollut läsnä ohjelmassa ensimmäisestä tapahtumavuodesta lähtien, Riestra summaa

Pääohjelmisto 16.-18.9.2022 Kulttuuritalo Telakalla, Tampereella

Perjantai 16.9.

klo 18.00 Runoilijat **J. K. Ihalainen, Ilmari Säävälä, Lili Salinmäki, Ilmari Lyymä** sekä kansanmusikko **Pelkkä Poutanen**
klo 19.30 **Duo Maria Kalaniemi & Eero Grundström**
klo 21.00 **Jukka Orma yhteineen**: "Argentiinan pusta"

Festivaalin pääohjelmisto avataan perinteiseen tapaan runoudella. Perjantaina 16.9. klo 18 alkaen Kulttuuritalo Telakalla, Tampereella esiintyvät pirkanmaalaiset runoilijat J.K Ihalainen, Ilmari Säävälä, Lili Salinmäki ja Ilmari Lyymä sekä ilmiömäinen kansanmusikko Pelkkä Poutanen, joka illan aikana sekä säestää runoilijoita että soittaa omaa tuotantoaan.

Kaksi mestarimusikkoa, Maria Kalaniemi ja Eero Grundström tarjoilevat musiikkia tunnekylläisistä tangoista meditatiivisiin ja hypnoottisiin sävelmiin. Maria Kalaniemi on taiturimainen harmonikkataiteilija, joka tunnetaan hyvin intuitiivisena ja herkkänä säveltäjänä. Eero Grundström on lahjakas muusikko, säveltäjä sekä harmooni- ja huuliharpputaituri. Grundström esiintyy monissa yhteissä, kuten maailmanmainetta niittäneessä huuliharppukvartetissa Sväng, Suistamon Sähkö ja Duo Juuri & Juuri. Konsertissa kuullaan tangoja, valsseja ja Kalaniemen uusimpia sävellyksiä.

Jukka Orma yhteineen tulkitsee suomalaisia tangoja rouhean tyylikkäästi konsertissa "Argentiinan pusta". Uudelleensovittukset on tehty rakkaudella, intohimolla ja suomalaisen musiikin syvän tuntemuksen tuomalla auktoriteetilla. Jukka Orma lukeutuu maamme mielenkiintoisimpiin muusikoihin. Parhaiten Sielun Veljet -yhtyeen karismaattisena kitaristina tunnettu Orma on soittanut urallaan lisäksi useissa eri kokoonpanoissa, kuten Madame George, Hassisen Kone, Remu & Hurriganes ja Pedro's Heavy Gentlemen.

Lauantai 17.9.

klo 19.00 **Mercedes Krapovickas**: "Bandoneon! Buen Ayre"

klo 20.00 **Tango del norte**

klo 21.00 **Jori Otsa & Mah'Orkka**: "Rakastan sinua elämä" - Georg Otsin lauluja

Mercedes Krapovickas on argentiinalaissyntyinen bandoneonisti, säveltäjä ja äänitaiteilija. Hän on esiintynyt tangosolistina laajasti Euroopassa ja Argentiinassa yli 20 vuoden ajan. Tango ei ole hänelle vain yksinkertainen paikallinen genre, vaan universaali kieli, joka sisältää elementtejä eri tyyliuuntien monimuotoisuudesta. Tango on väline, jonka kautta Mercedes pystyy ilmaisemaan tunteitaan. "Bandoneon! Buen Ayre" -konsertissa kuullaan argentiinalaista tangoa uudella twistillä. Mercedes haluaa säilyttää perinteitä, mutta on samalla avoin uusille kokeiluille. Perinteiset tangot sulautuvat muihin musiikkigenereihin ja tuloksena on buenosairesilaisen musiikin, nykytangon ja bandoneonmusiikin fuusio.

Suomalaisyhtye Tango del norte on jo kymmenen vuoden ajan omistautunut argentiinalaiselle tangolle. Duona ja triona yhtye on soittanut yli 300 konserttia ympäri maata ja esiintynyt lisäksi Puolassa ja Espanjassa. Telakan konsertissa bandoneonisti **Sami Pirttilahti** ja pianisti **Ville Westergård** esittävät **Astor Piazzollan** teoksia, perinteisempää argentiinalaista tangoa ja muuta argentiinalaista kansanmusiikkia. Mukaan mahtuu myös suomalaista tangoa duon omina sovituksina.

Jori Otsa & Mah' Orkka -orkesteri tulkitsee legendaarisen **Georg Otsin** kauneimpia ikivihreitä ja muita unohtumattomia slaavilaisia sävelmiä vanhoiin perinnesoittimin. Vuonna 2018 perustetun kvartetin oli alun perin tarkoitus keikkailla vain satunnaisesti pienillä klubeilla ja kivistä kuppiloissa, mutta yleisömenestyksen myötä syntyikin jotain paljon suurempaa. Pienet klubit ja kuppilat pääkaupunkiseudulla vaihtuivat täysiin konserttisaleihin ympäri Suomea. Kvartetin ensimmäinen albumi, keväällä 2020 julkaistu "Georg, tule takaisin" sai kiittäviä ja kannustavia arvioita niin kritikoilta kuin kuulijoiltakin. Jori Otsan johtama akustinen kvartetti palauttaa perinteikkäät laulut alkujuurilleen riisuen kaiken turhan koreuden ja tuotannollisen kikkailun ja keskittyen vain olennaiseen eli laulun sisältöön.

Sunnuntai 18.9.

Festivaalin päätösklubi:

klo 18.00 **Vastavirtaorkesteri**

klo 19.00 **Tango Extravaganza**

klo 20.00 **Orkesteri Tuonenlehto** solisteinaan **Kielo Kärkkäinen** ja **Janne Laurila**

Vastavirtaorkesteri on tamperelaisuusikoista vuonna 2013 kasattu orkesteri. Orkesteri järjesti vuosina 2014–16 biisintekoprojektin yhteistyössä Legioonateatterin ja Maailmantango-festivaalin kanssa. "Kaihoa ja ganstaa" -projektiin kuului biisintekotyöpajoja lähikirjastoissa ja avoin sanoitushaku. Lopputuloksena syntyi genererajat ylittävää musiikkia reilusti yli tuplalevyllisen verran. Festivaalin päätösklubilla kuullaan parhaita paloja orkesterin tuotannosta.

Dramaattista laulun voimaa ja lumet sulattavaa intohimoa on luvassa, kun argentiinalainen ja suomalainen konserttitango kohtaavat. Tango Extravaganzan konsertissa kuullaan argentiinalaisia ja suomalaisia tangoja säveltäjiltä **Piazzolla**, **Mores**, **Gardel**, **Mononen** ja **Pedro De Punta (Toivo Kärki)**. Orkesterin laulusolistina kuullaan komeäänistä tenori **Harri Kaitilaa**. Bandoneonia soittaa Maailmantango-festivaalilla ensimmäisestä vuodesta lähtien esiintynyt ja yleisön hurmannut muusikko ja säveltäjä **Mikko Helenius**. Orkesterissa soittavat myös sellisti **Lea Pekkala** ja pianisti **Esa Ylönen**.

Orkesteri Tuonenlehto on Kuhmalahdella asuvan multi-instrumentalisti **Kusti Vuorisen** johtama, perinteiseen suomalaiseen tanssimusiikkiin erikoistunut yhtye. Tuonenlehto on esiintynyt Maailmantango-festivaalin lavatanssitapahtumassa useana vuonna säestäen muun muassa **Markus Allania**, **Eino Gröniä** ja **Arja Havakkaa**. Tällä kertaa ohjelmistossa kuullaan tangoa, valssia, swingiä ja cha cha cha -rytmejä. Hulppean 11-henkisen orkesterin laulusolisteina kuullaan **Kielo Kärkkäistä** ja **Janne Laurilaa**.

Pääohjelmistoviikonloppuna 16.-18.9. Kulttuuritalo Telakan 2. kerroksessa ja Kulttuuritalo Laikulla järjestetään myös dj-milongoja eli argentiinalaisen tangon tanssiaisia.

Lisätiedot

Anna Toivonen

Tuottaja-tiedottaja

+358 44 063 3335

anna.toivonen@maailmantango.net

www.maailmantango.net

